



**GROUPE CONSULTATIF POUR LE FINANCEMENT DU PND 2021-2025**  
**15 JUIN 2022**

FICHE SYNTHÉTIQUE DE PROJET

**CULTURE**

**PUBLIC**

**Pilier 1**

**PROJET DE CONSTRUCTION ET D'ÉQUIPEMENT DE DIX (10) CENTRES TECHNIQUES DES ARTS APPLIQUÉS (CTAA)**

<b>1. Secteur/Domaine</b>	CULTURE
<b>2. Instances de Mise en Œuvre</b>	Ministère de la Culture et de l'industrie des Arts et du Spectacle/ DFAC/DPIEC
<b>3. Cellule focale de l'autorité contractante</b>	<p><b>COULIBALY-DIAKITE Mamidou Zoumana</b>, Directeur du Développement des Infrastructures et Equipements Culturels, Contacts : Tel : 2720212473 /Cel : 0709650974 /E-mail : <a href="mailto:c.diakite@culture.gouv.ci">c.diakite@culture.gouv.ci</a> /DDIEC</p> <p><b>Prof. KOFFI Tougbo</b>, Directeur de la Formation Artistique et Culturelle, Contacts : Cel: 07 08 40 12 01 /E-mail: <a href="mailto:koffitub@hotmail.com">koffitub@hotmail.com</a> / DFAC</p>
<b>4. Parties Prenantes du Projet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ministère de la Culture et de l'industrie des Arts et du Spectacle ;</li> <li>-Apprenants ;</li> <li>-Acteurs culturels locaux ;</li> <li>-Populations ;</li> <li>-Bailleurs</li> </ul>
<b>5. Zone d'exécution</b>	Taabo, Bouna, Tanda, Tiébissou, Divo, Danané, Issia, Grand-Bassam, Sassandra, Korhogo
<b>6. Date de début et de fin du Projet</b>	Début : 2023 / Fin projet : 2025 Durée : 03 années

## 7. Objectifs du Projet

### Contexte

Le développement des industries culturelles et créatives passe avant tout par la formation. Les Centres Techniques des Arts Appliqués (CTAA) sont conçus conformément à la dominance artistique et culturelle des régions d'accueil. Ils permettent d'intégrer les particularités culturelles et artistiques des régions afin de donner une seconde chance aux jeunes artisans locaux de mieux structurer et développer leurs potentiels artistiques pour s'insérer durablement dans le tissu économique et social. Ces centres permettront en outre de jeter les bases de véritables industries culturelles locales.

### Problème à résoudre

- Faiblesse des infrastructures techniques pour le développement local des arts et cultures ;
- Secteur des arts et culture local dominé par l'informel ;
- Disparition des savoir-faire locaux dans le domaine des arts et la culture ;
- Manque de professionnalisme des acteurs culturels locaux ;
- Abandon des populations locales des métiers liés aux arts et à la culture pour l'exode dans les grandes villes ;
- Faible rentabilité économique des métiers des arts et culture locaux ;
- Manque d'insertion

### Objectif général :

Structurer et préserver les métiers liés aux arts et cultures locaux pour en faire une véritable économie à travers le développement de centres spéciaux de formation.

### Objectifs spécifiques :

- Structurer le secteur des arts et de la culture dans les localités concernées ;
- Sauvegarder et valoriser le savoir-faire et la culture locale ;
- Formaliser la formation et l'apprentissage des savoir-faire locaux en matière d'arts et culture ;
- Donner les rudiments nécessaires à l'insertion socioprofessionnelle des jeunes diplômés en art et culture ;
- Créer les conditions adéquates à l'insertion professionnelle des dépositaires et maîtres (artistes et artisans locaux) en tant que formateur dans les centres créés ;
- Développer une industrie et une économie culturelle locale.

<b>8. Composantes du Projet</b>	<b>Composante 1 : Acquisition et aménagement des sites</b> <b>Activité 1 :</b> Acquérir les terrains (purgé des droits coutumiers) <b>Activité 2 :</b> Aménager les sites (réalisation des grands travaux) <b>Composante 2 : Construction et équipement</b> <b>Activité 1 :</b> Construire les CTAA <b>Activité 2 :</b> Equiper les CTAA																		
<b>9. Chronogramme Indicatif d'exécution</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Année 1</th> <th>Année 2</th> <th>Année 3</th> <th>Année 4</th> <th>Année 5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C 1</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>C 2</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Année 1	Année 2	Année 3	Année 4	Année 5	C 1			X	X		C 2			X	X	X
	Année 1	Année 2	Année 3	Année 4	Année 5														
C 1			X	X															
C 2			X	X	X														
<b>10. Budget estimatif</b>  <b>(En millions de FCFA)</b>	<b>Coût Total : 42 289,56</b>																		
<b>11. Etat de Préparation/Exécution du Projet</b>	<input type="checkbox"/> <b>Identification</b> <input checked="" type="checkbox"/> Evaluation Préliminaire <input type="checkbox"/> Avant-projet détaillé <input checked="" type="checkbox"/> <b>Mobilisation des financements</b> <input type="checkbox"/> <b>Marché signé</b> <input type="checkbox"/> Mise en œuvre																		
<b>12. Référence PND</b>	<b>Actions : 1.08.1.3.2</b>																		
<b>13. Référence PIP</b>																			
<b>14. Mode de Financement du Projet</b>	<input type="checkbox"/> <b>Gouvernement</b> <input type="checkbox"/> Privé <input type="checkbox"/> PPP <input checked="" type="checkbox"/> Bailleur Extérieur																		
<b>15. Etat de Mobilisation des Financements</b>	<b>Financement Acquis</b> <input type="checkbox"/> <b>Gouvernement</b> <input type="checkbox"/> Privé <input type="checkbox"/> PPP <input type="checkbox"/> Bailleur Extérieur  <b>Financement à Rechercher</b> <input type="checkbox"/> Gouvernement <input type="checkbox"/> Privé <input type="checkbox"/> PPP <input checked="" type="checkbox"/> <b>Bailleur Extérieur</b>																		
<b>16. Niveau de Priorité</b>	<input type="checkbox"/> 1 – Mise en œuvre immédiate <input type="checkbox"/> 2 – Utile à Court Terme <input type="checkbox"/> 3 – Utile à Moyen Terme																		