



**GROUPE CONSULTATIF POUR LE FINANCEMENT DU PND 2021-2025**  
**15 JUIN 2022**

FICHE SYNTHÉTIQUE DE PROJET

**CULTURE**

**PUBLIC**

**Pilier 1**

**PROJET DE CONSTRUCTION DES CENTRES CULTURELS INTEGRES (CCI)**

<b>1. Secteur/Domaine</b>	CULTURE
<b>2. Instances de Mise en Œuvre</b>	Ministère de la Culture et de l'industrie des Arts et du Spectacle / DPIEC
<b>3. Cellule focale de l'autorité contractante</b>	<p><b>COULIBALY-DIAKITE Mamidou Zoumana</b>, Directeur du Développement des Infrastructures et Equipements Culturels, Contacts : Tel : 2720212473 /Cel : 0709650974 /E-mail : <a href="mailto:c.diakite@culture.gouv.ci">c.diakite@culture.gouv.ci</a> / <b>DDIEC</b></p> <p><b>YABA Edwige Epse EHOUMAN</b>, Sous directrice, 2720226904 /Cel : 0708627333 /E-mail : <a href="mailto:e.yaba@culture.gouv.ci">e.yaba@culture.gouv.ci</a> / <b>DDIEC</b></p>
<b>4. Parties Prenantes du Projet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministère de la Culture et de l'industrie des Arts et du Spectacle</li> <li>• Population</li> <li>• Acteurs culturels ;</li> <li>• Partenaires privés ;</li> <li>• Bailleurs</li> </ul>
<b>5. Zone d'exécution</b>	Agnéby-Tiassa, Bélier, Grands-Ponts, Gbêkê, Worodougou, Haut-Sassandra, Zanzan, Tonkpi, Lôh-Djiboua, N'Zi, Gôh, San-Pédro
<b>6. Date de début et de fin du Projet</b>	Début : 2021 / Fin projet : 2025 Durée : 05 années
<b>7. Objectifs du Projet</b>	<p><b>Contexte</b></p> <p>La majorité des salles de spectacles et de diffusions répondant aux normes est concentrée à Abidjan. Si Bouaké possède un Centre Culturel aux normes, la quasi-totalité de nos régions n'en dispose pas. C'est pourquoi, le projet de construction de Centres Culturels Intégrés a été initié, pour permettre de résorber le déficit d'espace de promotion des arts et culture mais surtout de construire une véritable industrie culturelle régionale. Ainsi, ce projet permettra aux acteurs culturels de vivre décemment de leurs arts tout en favorisant l'éclosion de jeunes talents et leur insertion dans le tissu socioéconomique.</p> <p><b>Problème à résoudre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insuffisance d'espace de diffusion à l'échelle nationale ;</li> <li>- Le difficile accès des acteurs et artistes locaux à des scènes et lieux de diffusion concentrés à Abidjan ;</li> <li>- Sous exploitation des talents artistiques des jeunes des différentes régions ;</li> <li>- Réduction des revenus des acteurs culturels</li> </ul>

	<p><b><u>Objectif général</u></b></p> <p>Relancer les activités culturelles locales et accroître le revenu tiré de l'exploitation des œuvres des artistes et acteurs culturels locaux.</p> <p><b><u>Objectifs spécifiques</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déconcentrer les espaces d'expression culturelles ;</li> <li>- Permettre la diffusion et la promotion des activités culturelles ;</li> <li>- Permettre la mobilité des artistes et des hommes de culture ;</li> <li>- Permettre aux artistes de vivre de leur art ;</li> <li>- Créer un brassage de la diversité culturelle ;</li> <li>- Créer des emplois et occuper sagement les populations.</li> </ul>																		
8. Composantes du Projet	<p><b>Composante 1 : Construction</b></p> <p><b>Activité 1 :</b> Acquérir le terrain pour la construction</p> <p><b>Activité 2 :</b> Construire les bâtiments</p> <p><b>Composante 2 : Equipement</b></p> <p><b>Activité 1 :</b> Acquérir le matériel de bureau et les fournitures de bureau</p> <p><b>Activité 2 :</b> Acquérir le matériel et les outils techniques pour les salles de spectacles et de diffusion</p>																		
9. Chronogramme Indicatif d'exécution	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Année 1</th> <th>Année 2</th> <th>Année 3</th> <th>Année 4</th> <th>Année 5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Composante 1</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Composante 2</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Année 1	Année 2	Année 3	Année 4	Année 5	Composante 1	X	X	X	X		Composante 2			X	X	X
	Année 1	Année 2	Année 3	Année 4	Année 5														
Composante 1	X	X	X	X															
Composante 2			X	X	X														
10. Budget estimatif (En millions de FCFA)	Coût Total : 80 000																		
11. Etat de Préparation/Exécution du Projet	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Identification</b> <input checked="" type="checkbox"/> Evaluation Préliminaire <input checked="" type="checkbox"/> Avant-projet détaillé <input checked="" type="checkbox"/> <b>Mobilisation des financements</b> <input type="checkbox"/> <b>Marché signé</b> <input type="checkbox"/> Mise en œuvre																		
12. Référence PND	Actions : 1.08.1.2.1																		
13. Référence PIP	592012002																		
14. Mode de Financement du Projet	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Gouvernement</b> <input checked="" type="checkbox"/> Privé <input type="checkbox"/> PPP <input type="checkbox"/> Bailleur Extérieur																		

<p><b>15. Etat de Mobilisation des Financements</b></p>	<p><b>Financement Acquis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gouvernement</li> <li><input type="checkbox"/> Privé</li> <li><input type="checkbox"/> PPP</li> <li><input type="checkbox"/> Bailleur Extérieur</li> </ul> <p><b>Financement à Rechercher</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Gouvernement</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Privé</li> <li><input type="checkbox"/> PPP</li> <li><input type="checkbox"/> Bailleur Extérieur</li> </ul>
<p><b>16. Niveau de Priorité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1 – Mise en œuvre immédiate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 2 – Utile à Court Terme</li> <li><input type="checkbox"/> 3 – Utile à Moyen Terme</li> </ul>