



**LE RENDEZ-VOUS**  
CÔTE D'IVOIRE 2030  
GROUPE CONSULTATIF  
POUR LE FINANCEMENT DU PND 2026-2030



**MINISTÈRE DU PLAN  
ET DU DÉVELOPPEMENT**

# **GROUPE CONSULTATIF POUR LE FINANCEMENT DU PND 2026-2030**

**08 - 09 JUILLET 2026**





## **FICHE PROJET**

**PROJET DE CONSTRUCTION DES CENTRES  
CULTURELS INTEGRES (CCI)**



**PILIER 3**

 <p>01</p> <p>SECTEUR / DOMAINE</p>	<p>CULTURE ET FRANCOPHONIE / CULTURE</p>
 <p>02</p> <p>INSTANCES DE MISE EN ŒUVRE</p>	<p>MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA FRANCOPHONIE/ DIRECTION DES INFRASTRUCTURES ET EQUIPEMENTS CULTURELS</p>
 <p>03</p> <p>POINT FOCAL</p>	<p><b>NOM &amp; PRÉNOMS</b> : DIOMANDE Affissita</p> <p><b>FONCTION</b> : Directeur des Infrastructures et Equipements Culturels</p> <p><b>TÉLÉPHONE</b> : 01 02 50 29 97 /27 20 21 24 73</p> <p><b>E-MAIL</b> : af.diomande@culture.gouv.ci</p>
 <p>04</p> <p>PARTIES PRENANTES DU PROJET</p>	<p>Ministère de la Culture et de l'industrie des Arts et du Spectacle Collectivités locales Acteurs culturels Partenaires privés</p>
 <p>05</p> <p>ZONE D'EXÉCUTION</p>	<p><b>RÉGION(S)</b> : Kabadougou, Tonkpi.Daloa, Haut-Sassandra, Gôh</p> <p><b>DÉPARTEMENT(S)</b> : Odienné, Man, Daloa, Gagnoa, Dimbokro</p> <p><b>LOCALITÉ(S)</b> : Odienné, Man, Daloa, Gagnoa, Dimbokro</p>
 <p>06</p> <p>DATE DÉBUT &amp; FIN DU PROJET</p>	<p><b>DATE DE DÉBUT</b> : 2026</p> <p><b>DATE DE FIN</b> : 2030</p> <p><b>DURÉE</b> : 5 an(s)</p>
 <p>07</p> <p>OBJECTIFS DU PROJET</p>	<p><b>CONTEXTE</b></p> <p>La Côte d'Ivoire a fait du développement des Industries Culturelles et Créatives (ICC) un axe stratégique majeur pour stimuler l'employabilité des jeunes et consolider la cohésion sociale. Bien que le pays bénéficie d'un immense potentiel culturel porté par sa jeunesse, l'écosystème souffre d'une forte centralisation des infrastructures à Abidjan. À l'exception de Bouaké, qui dispose d'un centre récemment mis aux normes, l'intérieur du pays manque cruellement d'espaces d'expression adaptés. Ce déficit infrastructurel entrave la création artistique, la professionnalisation des acteurs et la diffusion des œuvres à l'échelle nationale. Pour corriger ces disparités et vulgariser l'accès à la culture, le Gouvernement déploie un projet de construction de Centres Culturels Intégrés dans cinq (5) régions pilotes.</p> <p><b>PROBLÈME À RÉSOUDRE</b></p> <p>Insuffisance d'espace de diffusion à l'échelle nationale Difficile accès des acteurs et artistes locaux à des scènes et lieux de diffusion concentrés à Abidjan ; Sous exploitation des talents artistiques des jeunes des différentes régions ; Réduction des revenus des acteurs culturels</p>

	<p><b>OBJECTIF GÉNÉRAL</b></p> <p>Doter le pays d'infrastructures culturelles de diffusion afin de relancer les activités culturelles locales et accroître les revenus tirés de l'exploitation des œuvres des artistes et acteurs culturels locaux.</p> <p><b>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Déconcentrer les espaces d'expression culturelles</li> <li>2. Permettre la diffusion et la promotion des activités culturelles</li> <li>3. Permettre la mobilité des artistes et des hommes de culture</li> <li>4. Créer des emplois et occuper sagement les populations</li> </ol>																		
 <p>COMPOSANTES &amp; CHRONOGRAMME</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>COMPOSANTE</th> <th>2026</th> <th>2027</th> <th>2028</th> <th>2029</th> <th>2030</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1. Construction</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>C2. Equipement</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	COMPOSANTE	2026	2027	2028	2029	2030	C1. Construction	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	C2. Equipement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
COMPOSANTE	2026	2027	2028	2029	2030														
C1. Construction	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
C2. Equipement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>														
 <p>BUDGET ESTIMATIF (EN MILLIONS DE FCFA)</p>	<p>45 000</p>																		
 <p>ÉTAT DE PRÉPARATION / EXÉCUTION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Identification</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Évaluation Préliminaire</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Avant-Projet Détaillé</li> <li><input type="checkbox"/> Mobilisation des Financements</li> <li><input type="checkbox"/> Marché Signé</li> <li><input type="checkbox"/> Mise en Œuvre</li> </ul>																		
 <p>RÉFÉRENCE PND 2026-2030</p>	<p><b>EFFET(S)</b></p> <p>3.07.2 — La rentabilité économique, l'employabilité, l'entrepreneuriat et l'innovation dans les industries culturelles et créatives sont renforcés</p> <p><b>PRODUIT(S)</b></p> <p>3.07.2.2 — Les infrastructures dédiées à l'expression culturelle sont modernisées et adaptées aux standards internationaux</p> <p><b>ACTION(S)</b></p>																		
 <p>MODE DE FINANCEMENT</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Gouvernement</li> <li><input type="checkbox"/> Privé</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> PPP</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Bailleur Extérieur</li> </ul>																		
 <p>MOBILISATION DES FINANCEMENTS</p>	<p><b>FINANCEMENT À RECHERCHER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Gouvernement</li> <li><input type="checkbox"/> Privé</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> PPP</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Bailleur Extérieur</li> </ul>																		



NIVEAU DE PRIORITÉ

- 1 — Mise en Œuvre Immédiate
- 2 — Utile à Court Terme
- 3 — Utile à Moyen Terme