



**MINISTÈRE DU PLAN  
ET DU DÉVELOPPEMENT**

# **GROUPE CONSULTATIF POUR LE FINANCEMENT DU PND 2026-2030**

**08 - 09 JUILLET 2026**






**FICHE PROJET**



**PROJET DE CONSTRUCTION DE L'INSTITUT DEDIE  
AUX METIERS DES ICC DE YAMOISSOUKRO**



**PILIER 3**

 <p>01</p> <p>SECTEUR / DOMAINE</p>	<p>CULTURE ET FRANCOPHONIE / CULTURE</p>
 <p>02</p> <p>INSTANCES DE MISE EN ŒUVRE</p>	<p>MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA FRANCOPHONIE/ DFAC</p>
 <p>03</p> <p>POINT FOCAL</p>	<p><b>NOM &amp; PRÉNOMS</b> : Compaoré Tibo, épouse KOFFI</p> <p><b>FONCTION</b> : Directeur de la Formation Artistique et Culturelle Contacts : Cel : 07 09 47 97 27</p> <p><b>TÉLÉPHONE</b> : —</p> <p><b>E-MAIL</b> : koffisally@yahoo.fr</p>
 <p>04</p> <p>PARTIES PRENANTES DU PROJET</p>	<p>Ministère de la Culture et de la Francophonie Apprenants Partenaires privés Collectivités locales</p>
 <p>05</p> <p>ZONE D'EXÉCUTION</p>	<p><b>RÉGION(S)</b> : Bélier</p> <p><b>DÉPARTEMENT(S)</b> : Yamoussoukro</p> <p><b>LOCALITÉ(S)</b> : Yamoussoukro</p>
 <p>06</p> <p>DATE DÉBUT &amp; FIN DU PROJET</p>	<p><b>DATE DE DÉBUT</b> : 2027</p> <p><b>DATE DE FIN</b> : 2029</p> <p><b>DURÉE</b> : 3 an(s)</p>
 <p>07</p> <p>OBJECTIFS DU PROJET</p>	<p><b>CONTEXTE</b></p> <p>En Côte d'Ivoire, les Industries Culturelles et Créatives (ICC) englobant la musique, l'audiovisuel, le design et les arts visuels s'affirment de plus en plus comme un véritable moteur de croissance économique. Le pays bénéficie d'un atout démographique majeur avec 70 % de sa population âgée de moins de 35 ans, constituant un immense vivier de talents. Toutefois, l'essor de cet écosystème est freiné par un manque d'infrastructures de formations spécialisées et de mécanismes d'accompagnement. Pour lever ces obstacles et accélérer la professionnalisation des acteurs, le Gouvernement projette la création d'un institut dédié aux métiers des ICC. Son implantation à Yamoussoukro, la capitale politique, offre un ancrage stratégique en parfaite adéquation avec les ambitions nationales de structuration de l'économie créative.</p> <p><b>PROBLÈME À RÉSOUDRE</b></p>

	<p>Offre de formation insuffisante et peu adaptée aux métiers émergents des ICC Inadéquation entre les compétences disponibles et les besoins du marché Faible niveau de professionnalisation des acteurs, limitant leur compétitivité</p> <p><b>OBJECTIF GÉNÉRAL</b> Développer les compétences et la professionnalisation des acteurs et stimuler la contribution du secteur à l'économie nationale et à l'emploi des jeunes.</p> <p><b>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Développer une offre de formation spécialisée et certifiante pour 500 personnes au moins par an</li> <li>2. Renforcer l'employabilité et l'auto-emploi des jeunes Doter le secteur d'infrastructures modernes et adaptées</li> <li>3. Promouvoir l'innovation et la recherche appliquée dans les ICC</li> </ol>												
 <p>COMPOSANTES &amp; CHRONOGRAMME</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>COMPOSANTE</th> <th>2027</th> <th>2028</th> <th>2029</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1. Construction</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>C2. Equipement</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	COMPOSANTE	2027	2028	2029	C1. Construction	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	C2. Equipement	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
COMPOSANTE	2027	2028	2029										
C1. Construction	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>										
C2. Equipement	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>										
 <p>BUDGET ESTIMATIF (EN MILLIONS DE FCFA)</p>	<p>10 000</p>												
 <p>ÉTAT DE PRÉPARATION / EXÉCUTION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Identification</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Évaluation Préliminaire</li> <li><input type="checkbox"/> Avant-Projet Détaillé</li> <li><input type="checkbox"/> Mobilisation des Financements</li> <li><input type="checkbox"/> Marché Signé</li> <li><input type="checkbox"/> Mise en Œuvre</li> </ul>												
 <p>RÉFÉRENCE PND 2026-2030</p>	<p><b>EFFET(S)</b> 3.07.4 — Le système d'éducation et de formation artistique et culturelle est renforcé</p> <p><b>PRODUIT(S)</b> 3.07.4.2 — Les infrastructures de formation artistique et culturelle sont modernisées et étendues</p> <p><b>ACTION(S)</b> 3.07.4.2.1 — Construire de nouvelles infrastructures adaptées aux besoins du secteur.</p>												
 <p>MODE DE FINANCEMENT</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Gouvernement</li> <li><input type="checkbox"/> Privé</li> <li><input type="checkbox"/> PPP</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Bailleur Extérieur</li> </ul>												
<p><b>FINANCEMENT À RECHERCHER</b></p>													

 <p>MOBILISATION DES FINANCEMENTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Gouvernement</li> <li><input type="checkbox"/> Privé</li> <li><input type="checkbox"/> PPP</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Bailleur Extérieur</li> </ul>
 <p>NIVEAU DE PRIORITÉ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 1 — Mise en Œuvre Immédiate</li> <li><input type="checkbox"/> 2 — Utile à Court Terme</li> <li><input type="checkbox"/> 3 — Utile à Moyen Terme</li> </ul>